

Охота на Ниле, Фрагмент стенной росписи из гробницы в Фивах. Середина II тысячелетия до н. э.

(К ст. «Искусство древнего Египта»)



1.



2.

1. Статуя фараона Рамзеса II. 1250 до н. э. Черный гранит. Турин, музей.

2. Фараон Аменемхет III в образе сфинкса. Начало II тысячелетия до н. э. Камень. Египетский музей. Каир.

3. Пирамида Хеопса в Гизе (Египет). Первая половина III тысячелетия до н. э.

(К ст. «Искусство Древнего Египта»)

3.



Нике Самофракийская. Ок. 300 до н. э. Мрамор. Лувр. Париж.



Ф и д и й. Афина Парфенос (Афина Варвакион). V в. до н. э. Уменьшенная мраморная римская копия. Национальный археологический музей. Афины.



М и р о н. Афина и Марсий (реконструкция). V в. до н. э. Мраморные римские копии. Афина–Либигхауз, Франкфурт-на-Майне. Марсий–Латеранский музей, Рим.

(К ст. «Искусство Древней Греции»)



А́. Рублев. Троица. Ок. 1411. Дерево, яичная темпера. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

(*К ст. «Андрей Рублев»*)



А. А. Ива́нов. **Ветка. Конец 40-х годов XIX в. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.**

(*К ст. «А. А. Ива́нов»*)

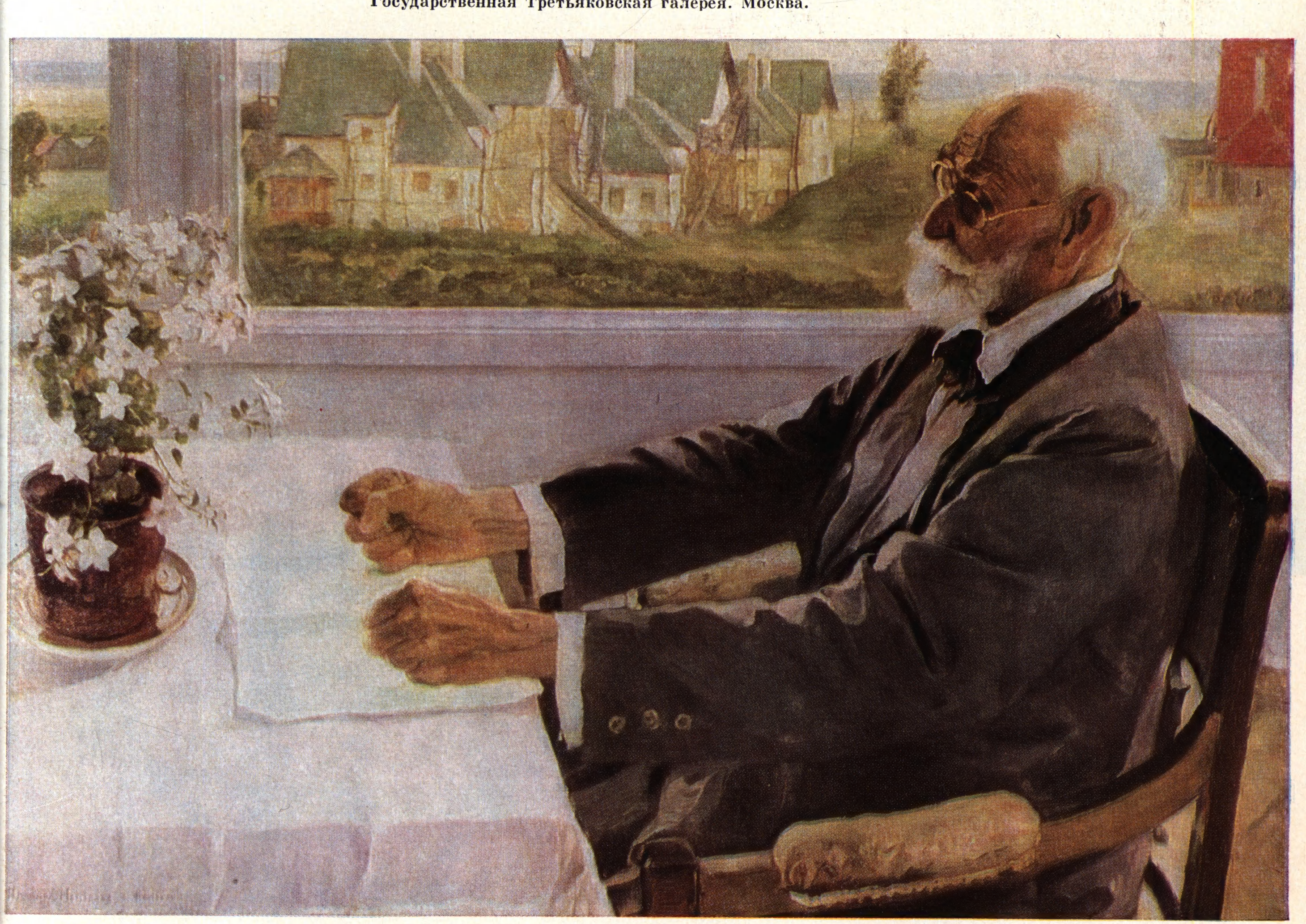


В. Г. Перов. Проводы покойника. 1865. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

(К ст. «Русское искусство второй половины XIX в.»)

В. И. Суриков. Меншиков в Березове. 1883. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

М. В. Нестеров. Портрет И. П. Павлова. 1935. Холст, масло.
Государственная Третьяковская галерея. Москва.



(К ст. «М. В. Нестеров»)



В. И. М у х и н а. Рабочий и колхозница. 1937. Нержавеющая сталь. Выставка достижений народного хозяйства. Москва.

(К ст. «Советское искусство 30-х годов»)



С. В. Герасимов. Лед прошел. 1945. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

(К ст. «Советское послевоенное искусство»)

Г. Г. Нисский. Февраль. Подмосковье. 1947. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

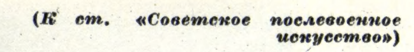


А. А. П л а с т о в. Сенокос. 1945. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва



С. А. Ч у й к о в. Утро. 1947. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

(К ст. «Советское послевоенное искусство»)


(*К ст. «Советское послевоенное искусство»*)



Б. М. Неменский. Машенька. 1956. Холст, масло. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

Т. Салахов. Ремонтники. 1959—1960. Холст, масло. Бакинский музей.

